

淡江大學文藝創作展演送審資料表(8.視覺藝術類)

送審作品應符合下列規定：

- 一、送審作品符合淡江大學教師升等規則第四條第一項第三款所定代表作及參考作出版或發表年限之規定。
- 二、提送至多五式作品，前一等級教師資格後至少舉辦二式以上個展，且展出之作品不得重複。
- 三、前述個展，至少一場應專為教師資格送審所舉辦之個展（應呈現有系統之創作思想體系及應有一特定研究主題作品），展覽一個月應通知學校。個展展出之作品依其不同類別，數量總計不得少於下列規定：
 - (一)8-1 平面作品：(包括繪畫、書法、版畫、攝影作品等)十五件以上，作品大小、材料不拘。
 - (二)8-2 立體作品：(包括雕塑、篆刻、造型作品等)十件以上，作品大小、材料不拘。
 - (三)8-3 綜合作品：(包括複合媒材(體)、裝置藝術、數位藝術等)五件以上，作品大小、形式、材料不拘。
 - (四)8-4 其他：(包括行動藝術及其他作品類型)五件以上，作品大小、形式、材料不拘。
- 四、送繳之資料應包括所舉辦個展之畫冊、專輯或光碟、公私立美術及展覽機構之展出資料、典藏或得獎證明，並提供具有系統創作思想體系之相關論述。
- 五、如係數人合作完成之作品，僅得由其中一人送審；送審時，送審人以外他人應放棄以該作品作為代表作品送審之權利。送審人應以書面具體說明其參與部分，並由合作人簽章證明之。
- 六、送審作品應附整體作品之創作或展演報告，送審通過者，送審人應將創作或展演報告正式出版。其內容應包括下列主要項目：(一)創作或展演理念；(二)學理基礎；(三)內容形式；(四)方法技巧(含創作過程)。
- 七、送審作品經審查未通過者，應有新增二分之一以上之作品，方得再次以作品送審。
- 八、送審教授資格者並應提出學術理論研究之具體成果。
- 九、送審作品及有關資料除原作外，均需各一式六份。送審時得繳交之補充資料包括：所舉辦個展之專輯或光碟、公私立美術及展演機構之展出資料、典藏或得獎證明；實際應用、製造單位或智慧財產權之相關證明；並提供具有系統創作思想體系之相關論述。
- 十、所提作品或成就證明送審通過，且無涉及機密、申請專利或依法不得公開，經學校認定者，得不予公開出版者或於一定期間內不予公開出版者，應於學校網站、圖書館公開或於國內外相關出版品發行。

發聘單位		申請審查職稱	<input type="checkbox"/> 專任	<input type="checkbox"/> 教授
姓名			<input type="checkbox"/> 兼任	<input type="checkbox"/> 副教授 <input type="checkbox"/> 助理教授
申請審查類別	<input type="checkbox"/> 8-1 平面作品 <input type="checkbox"/> 8-2 立體作品 <input type="checkbox"/> 8-3 綜合作品 <input type="checkbox"/> 8-4 其他			

一、代表作品及參考作品

種類	作品名稱	發表期間	展出場所
代表作品			
參考作品			

二、參考資料

(A) 期刊、研討會論文	
(B) 專書、技術報告等	
(C) 作品	

送 簽 審 人 名	年 月 日 上列所填各項資料，如有不實，本人自負法律責任		
發 初 聘 核 單 結 位 果		發 主 聘 管 單 簽 位 名	
人 力 資 源 處 複 查 結 果		編 號	