

淡江大學文藝創作展演送審資料表(10.設計類)

送審作品應符合下列規定：

- 一、送審作品符合淡江大學教師升等規則第四條第一項第三款所代表作及參考作出版或發表年限之規定。
- 二、作品應為個人不同且具代表性，或已投入生產，或曾參加公開競賽，或特定研究主題之作品，送審應提送至多五式作品，以其中一式為代表作，並以其內容撰寫展演創作(設計)報告。
- 三、環境空間設計(包括建築設計、都市設計、室內設計、景觀設計等)：送繳三件以上個人不同且具代表性或曾參加公開競賽或特定研究主題之作品，並提出相關輔助說明、實物照片、多媒體或模型等。
- 四、產品設計(包括產品設計或工藝設計等)：送繳五件以上個人不同且具代表性已投入生產，或曾參加公開競賽，或特定研究主題之作品，並提出相關輔助說明、實物照片、多媒體或模型等。
- 五、視覺傳達設計(包括繪本、平面設計、立體設計或包裝設計、網頁設計等)：送繳十五件以上個人不同且具代表性，或曾參加公開競賽，或特定研究主題之作品，並提出相關輔助說明、實物照片、多媒體或模型等。
- 六、體驗視覺設計(包括非商業空間之指標規劃設計、商業空間之環境視覺與展示設計等)：送繳十件以上個人不同且具代表性，或曾參加公開競賽，或特定研究主題之作品，其作品播放時間長短不限，並提出相關輔助說明、實物照片、多媒體或模型等。
- 七、流行設計(包括服裝設計、織品設計、時尚與造型設計等)：送繳十件以上個人不同且具代表性實際應用，或曾參加公開競賽，或特定研究主題之作品，並提出相關輔助說明、實物照片、多媒體或模型等。
- 八、如係數人合作完成之作品，僅得由其中一人送審；送審時，送審人以外他人應放棄以該作品作為代表作品送審之權利。送審人應以書面具體說明其參與部分，並由合作人簽章證明之。
- 九、送審作品應附整體作品之創作或展演報告，送審通過者，送審人應將創作或展演報告正式出版。其內容應包括下列主要項目：(一)創作或展演理念；(二)學理基礎；(三)內容形式；(四)方法技巧(含創作過程)。
- 十、送審作品經審查未通過者，應有新增二分之一以上之作品，方得再次以作品送審。
- 十一、送審教授資格者並應提出學術理論研究之具體成果。
- 十二、送審作品及有關資料除原作外，均需各一式六份。送審時得繳交之補充資料包括：所舉辦個展之專輯或光碟、公私立美術及展演機構之展出資料、典藏或得獎證明；實際應用、製造單位或智慧財產權之相關證明；並提供具有系統創作思想體系之相關論述。
- 十三、體驗視覺設計應繳交原作作品之拷貝(可播放之影片、電腦程式、電腦檔案等)、充分之圖說(作品內容、安裝、操作等必要說明)、播放所需之解碼器及外掛程式等。
- 十四、所提作品或成就證明送審通過，且無涉及機密、申請專利或依法不得公開，經學校認定者，得不予公開出版者或於一定期間內不予公開出版者，應於學校網站、圖書館公開或於國內外相關出版品發行。

發聘單位		申請審查職稱	<input type="checkbox"/> 專任	<input type="checkbox"/> 教授
姓名			<input type="checkbox"/> 兼任	<input type="checkbox"/> 副教授 <input type="checkbox"/> 助理教授
申請審查類別	<input type="checkbox"/> 環境空間設計 <input type="checkbox"/> 產品設計 <input type="checkbox"/> 視覺傳達設計 <input type="checkbox"/> 體驗視覺設計 <input type="checkbox"/> 流行設計			

一、代表作品及參考作品

種類	作品名稱	發表期間	展出場所
代表作品			
參考作品			

二、參考資料

(A) 期刊、研討會論文	
(B) 專書、技術報告等	
(C) 作品	

送 簽	審 人 名			年	月	日
上列所填各項資料，如有不實，本人自負法律責任						
發 初	聘 核	單 結	位 果	發 主	聘 管	單 簽
人 力	資 源	處 復	查 結	編	號	